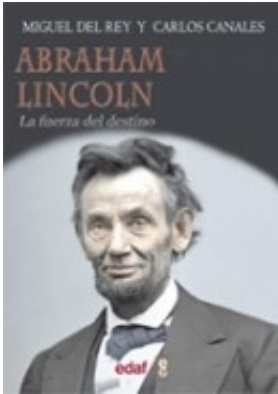


Abraham Lincoln. La fuerza del destino

publicado a la(s) hace un minuto por Jose Luis



[Comprar Libro](#)

Abraham Lincoln. La fuerza del destino

Miguel del Rey, Carlos Canales Torres

No importa lo humilde de nuestros inicios, se puede tener éxito. Para su país esta es la idea que personifica Abraham Lincoln, además de ser el primer presidente de los Estados Unidos que, tras su asesinato, alcanzó la categoría de mártir de la patria. Sigue siendo la imagen del sueño americano en su máxima expresión: desde la pobreza al máximo exponente del poder. Su legado se mantiene muy bien debido, en gran parte, a su dominio del arte de la retórica. No hay ningún otro presidente estadounidense que sea tan citado y vigente como Lincoln, cuyas palabras y discursos pueden emplearse en la actualidad sin que suenen a rancio y se sientan anticuados. No puede olvidarse tampoco que la Guerra Civil dejó muy marcada a generaciones de estadounidenses y fue Lincoln quien salvó a la Unión. Lideró a su nación en la guerra con firmeza y resolución y, al término de la misma, decidió impulsar una política de reconciliación nacional. Eso, y sentar las bases para la emancipación de los esclavos en una país como los Estados Unidos, en los que las diferencias raciales se mantuvieron hasta bien entrada la segunda mitad del siglo XX, significa, sin lugar a dudas, que su nombre se mantendrá como uno de los símbolos mundiales de la democracia y la libertad.

Carlos Canales Torres nació en Madrid en 1963. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, es abogado y escritor. Colaborador durante 13 años del programa La Rosa de los Vientos de Onda Cero e interesado en las leyendas y tradiciones española, ha publicado, junto a Jesús Callejo, Duendes (EDAF 1994), primera obra de la trilogía Seres Mágicos de España, Seres y lugares en los que usted no cree y Enigma: de las pirámides de Egipto al asesinato de Kennedy. Como especialista en historia, ha escrito decenas de artículos y libros como La Primera Guerra Carlista (1833-1840), armas, uniformes y banderas, El ejército de Aníbal. Cartago contra Roma, La Campaña del Sáhara (1957-58) y, en colaboración con Fernando Martínez Laínez, Banderas Lejanas (EDAF 2009). Miembro de la Asociación Napoleónica Española, ha dirigido la revista Ristre Napoleónico.

Miguel del Rey Vicente nació en Madrid en 1962, es escritor y ha sido director de la revista Ristre en su segunda etapa. Como autor especializado en historia militar ha publicado La Guerra de África (1859-1860), La Guerra de la Oreja de Jenkins, La Guerra de los Diez Años (1868-1878), Las Guardias Reales en las Campañas de Italia y decenas de artículos y colaboraciones en publicaciones periódicas. Especialista en uniformología y vexilología, es también miembro de varias asociaciones de España, Francia y Gran Bretaña dedicadas a la investigación de la historia moderna y medieval. Carlos Canales y Miguel del Rey forman parte del proyecto norteamericano de historia Edge & Cleaver y han publicado juntos, entre otras obras, Las reglas del viento, Cara y cruz de la Armada española en el siglo XVI (2010), y Los años de España en México. De Cortés a Prim (2011) ambas publicadas por EDAF y con las que los autores se han ganado el reconocimiento de un público lector fiel que aguarda nuevos trabajos.